



CONCURSUL DE INTERPRETARE CRITICĂ
„GARABET IBRĂILEANU”

Ediția a XX-a, 12.04.2025



CLASA a VIII-a

Se dă textul:

„Huruitul unui lanț greu târât pe beton urcă mocnit dinspre subsoluri. În sistemul de jgheaburi împânzit printre bulele de sticlă începe să șopotească apa, apoi să gălgâie, să dea năvală... Animalele însetate se aruncă cu boturile în cuvele până de curând uscate. Cele mai mici se aruncă în apă, se scaldă, stropesc totul împrejur, cu o veselie explozivă.

Lentoarea și amorțeala de până acum lasă locul bucuriei și vitalității. Chiar și hipopotamul enorm cu blana de vidră și creastă de papagal Cacadu sare ca o capră, zdupăie și se mișcă de colo-colo, debordând de entuziasm, în ceea ce probabil își imaginează că ar fi un dans. E caraghios, dar fericit.

Benzi rulante aflate puțin deasupra podelei încep la rândul lor să geamă, să scârțâie, să tușească și în cele din urmă să se pună în mișcare. Ca la autoservire, diferite feluri de bucate încep să se perinde din rezervele pentru situațiile de avarie, de la semințe de diferite dimensiuni la fructe uscate, făinuri de varii culori și hălci de carne conservate ca prin minune.

Vietățile se reped asupra hranei. Care ciugulesc, care înfulecă, care mursecă. E o mișcare haotică, o vânzoleală de nedescris în toată grădina, dar una plină de exuberanță, nicidecum de spaimă. Deprimarea face loc chefului de viață.

Totuși, zebra n-a mințit. Nu și-a bătut joc de mine. Asta mă liniștește oarecum.

Cu foamea și setea potolite, vietățile încep să cânte, să orăcăie, să ragă, să chițăie, să behăie, să râdă și chiar să se ciorovăiască. Două maimuțe buzate cu cozi lucioase ca șarpele se iau la harță și se împing una pe alta. O vietate cu trompă de elefant face baloane multicolore de dimensiunea unei mingi de baschet. Zece broaște fac concurs de prins muște cu limba.

Hop, iată că Z a ajuns chiar lângă mine, sus. Cum o fi făcut?

- Hei, ce spui, neghiobule? Întreabă zebra.
- Ai avut dreptate. Dar te rog să vorbești frumos. (...)
- Și eu sunt emoționat, nu numai tu, să știi. Chiar dacă ești un îndărătnic!
- Cum facem cu Pixie? Mi-ai promis ceva!
- Cât despre Pixie...Prietene, sunt un animal de cuvânt, facem așa cum ți-am spus. Pornim spre ea. Acușica!

- Știi cumva ce face în acest moment?
- Sigur că da.”

(*Principiul viselor comunicante sau Vlogger la vreo la vreo 14 ani*, de Dan Lungu, Editura Polirom, Iași, 2024)

Murseca - a mușca

SUBIECTUL I

50 puncte

1. Selectează, din al treilea paragraf al textului, o secvență care valorifică sensul figurat al cuvintelor. Motivează alegerea. **(10 puncte)**
2. Comentează, în 7-10 rânduri, fragmentul subliniat din text. **(15 puncte)**
3. Analizează prezența acelei structuri care îndeamnă la comparația oamenilor cu animalele. **(15 puncte)**
4. Prezintă, în minimum 50 de cuvinte, în ce constă experiența inedită a personajului. **(10 puncte)**

SUBIECTUL al II-lea

40 puncte

Scrie o compunere, de 20-30 de rânduri, în care să evidențiezi, cu exemple din textul dat, faptul că scriitorul creează două personaje care se află într-o relație specială.

În redactarea compunerii, vei avea în vedere următoarele:

- din ce lume provin cele două personaje;
- în ce constă relația lor;
- valorificarea adecvată a textului suport;
- respectarea structurii specifice unei compuneri;
- corectitudinea ortografiei și a punctuației.

NOTĂ:

Timp de lucru: 120 minute

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Toate subiectele sunt obligatorii.